



13 000 litres – et quelques gouttes

FICHE DÉCRYPTER

Séance 1

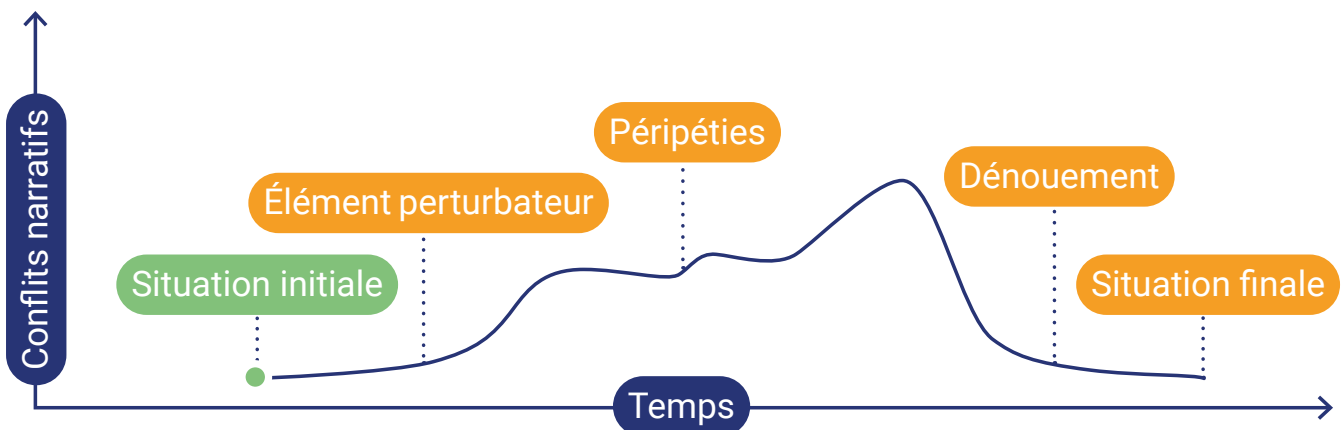


Un programme

Conçu avec

Mise en page

CONSTRUCTION DU RÉCIT – LA SITUATION INITIALE



La situation initiale est la première étape du schéma narratif d'un récit. Ce schéma est composé de cinq étapes : **la situation initiale, l'élément perturbateur, les péripéties, le dénouement et la situation finale.** Le schéma narratif est une trame, un modèle qui permet de comprendre et d'analyser le déroulement de l'histoire, son intrigue, et de la séquencer en étapes. Il fait ressortir les temps forts du récit, traversés par le personnage principal et d'autres personnages. Toutes les histoires ne sont pas basées sur ce même schéma, mais c'est un outil essentiel pour appréhender la construction du récit de manière générale. La situation initiale correspond à la présentation de l'univers du récit et des protagonistes dans leur routine quotidienne, avant que l'histoire ne démarre réellement.

La situation initiale dans une fiction sonore, telle que mise en lumière dans le premier épisode de « 13 000 litres – et quelques gouttes », nécessite plusieurs ingrédients cruciaux pour captiver l'auditoire. Tout d'abord, la présentation détaillée des personnages principaux, comme

Luna et Babacar, est essentielle. Leurs caractéristiques, antécédents et relations établissent le fondement sur lequel reposera le récit. L'environnement, en l'occurrence le lycée Léopold Sedar Senghor, constitue un autre élément clé, offrant une toile de fond réaliste et définissant le cadre spatial de l'histoire. L'introduction de Luna, une adolescente redoublante, et de Babacar, un élève brillant d'origine modeste, éveille instantanément l'intérêt en suggérant des contrastes sociaux et personnels. La tension créée par l'absence du père de Luna, parti en mission à l'étranger, et la vulnérabilité qui en découle constituent des catalyseurs émotionnels pour le public. Enfin, la révélation du vol du téléphone de Luna par le mystérieux « Grizzli » clôture la situation initiale en introduisant un élément de conflit, préfigurant de futurs et intrigants développements. Ainsi, ces ingrédients, combinés habilement, établissent une base solide pour l'intrigue à venir dans cette fiction sonore.

CARACTÉRISER SES PERSONNAGES POUR LES RENDRE ATTACHANTS

L'importance de caractériser soigneusement les personnages dans la situation initiale d'une fiction réside dans le fait que ces protagonistes deviennent les points d'ancrage émotionnels pour les auditeurs. Il est essentiel d'offrir suffisamment de détails physiques et psychologiques dans la caractérisation des personnages pour les rendre réels, actifs et intuitifs, créant ainsi des figures attachantes. Un personnage qui suscite de l'attachement incite le lecteur à réfléchir sur sa propre condition humaine, servant de miroir à ses idées et réflexions. Dans le cadre de la fiction, un personnage n'a pas besoin d'être fidèle à la réalité à 100 %. La sortie des schémas préconçus pour injecter une touche de folie est encouragée, tant que cela reste cohérent avec le rythme du récit. L'enjeu principal n'est pas la vérité absolue, mais la cohérence narrative.

Cette importance dans la caractérisation soignée des personnages trouve une résonance particulière dans la situation initiale d'une fiction. Les détails riches liés à Luna et Babacar, tels que leurs traits distinctifs, antécédents et relations, créent aussitôt une connexion émotionnelle avec le public. Ces caractéristiques façonnent la compréhension des motivations, des aspirations et des conflits potentiels des personnages, conférant une signification accrue à leurs actions tout au long de l'intrigue. Les contrastes sociaux et personnels entre les deux protagonistes, éclairés dès le départ, éveillent l'intérêt et la curiosité, incitant les auditeurs à s'investir émotionnellement dans leur évolution. Ainsi, la caractérisation minutieuse dès le début de l'histoire se révèle cruciale pour établir une connexion empathique avec le public et le plonger pleinement dans le récit sonore.

Apport thématique



ODD 10 : INÉGALITÉS RÉDUITES RÉDUIRE LES INÉGALITÉS DANS LES PAYS ET D'UN PAYS À L'AUTRE

1/ Quels sont les problèmes soulevés par le conte ?

Bien qu'ils soient voisins et scolarisés dans le même lycée, les inégalités entre Babacar et Luna sont flagrantes. Luna habite avec son père dans un beau pavillon à côté de la cité des Acacias. Grâce au travail de son père (informaticien), elle bénéficie d'un niveau de vie très confortable et a accès aux nouvelles générations de téléphones portables, aux vêtements de marque, etc. Babacar et sa famille, modeste, originaire du Sénégal, vivent quant à eux, tout près, dans la cité des Acacias.

2/ Et dans le monde, que se passe-t-il ?

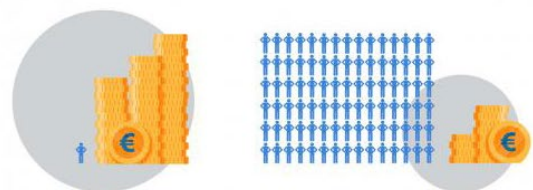
En trente ans, la pauvreté a reculé dans le monde, notamment grâce à l'essor des pays émergents. Paradoxalement, les inégalités de revenus, de patrimoine, d'accès aux soins et à la culture continuent d'augmenter entre régions du monde et au sein de chaque pays. Conséquences ? L'écart se creuse entre les plus riches et les plus pauvres et menace la cohésion de nos sociétés. Depuis 2020, à cause de la pandémie de COVID-19, les inégalités ont augmenté simultanément dans la quasi-totalité des pays du monde pour la première fois depuis plus d'un siècle.

Et en France alors ? Eh bien, comme dans le reste du monde, les inégalités augmentent et les écarts se creusent, principalement dans les grandes villes et leurs banlieues où sont concentrées 65 % des personnes les plus pauvres. Parallèlement, dans le pays, en dix ans, le nombre de milliardaires a été multiplié par trois, leur fortune a été multipliée par quatre, quand, en parallèle, les plus pauvres ont de plus en plus de mal à « joindre les deux bouts ». Les inégalités entre régions, voire départements, peuvent être fortes (notamment en outre-mer)

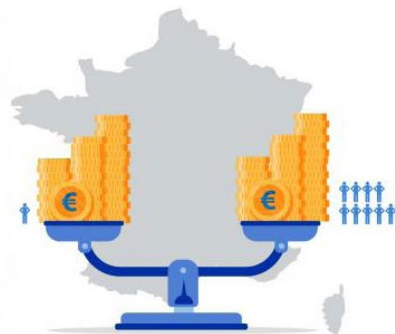
Liens des illustrations : [Inégalités économiques, creuse toujours tu m'intéresses, Tilt](#)

▶ Voir la vidéo :

[Les banlieues, reflet des inégalités en France, Euronews](#)



Les 1 % les plus riches possèdent plus de 2 X les richesses cumulées de 90 % de la population mondiale.



En 2019, en France, les **10 % les plus riches possédaient 50 % des richesses du pays.**

Source : Oxfam international, Rapport Celles qui comptent 2020 et Rapport sur les inégalités mondiales 2021

3/ Existe-t-il des solutions ?

Le problème des inégalités est un enjeu global et complexe mais des solutions sont déjà à l'œuvre :

METTRE L'ACCENT SUR LA COOPÉRATION INTERNATIONALE

Le rapport sur la situation et les perspectives de l'économie mondiale en 2019, publié par le Fonds monétaire international (FMI) conclut que, au niveau international, une stratégie de coopération globale et à long terme pour la politique mondiale constitue le moyen de réduire les inégalités de revenus et prévient qu'un retrait du multilatéralisme entraînera de nouveaux revers pour ceux qui sont déjà laissés pour compte.

MIEUX COMPRENDRE POUR MIEUX COMBATTRE LES INÉGALITÉS

Des études montrent que, quand on sous-estime le degré d'inégalités dans son pays, on a tendance à moins soutenir des mesures de redistribution. Dès lors, mieux informer les citoyens et citoyennes pourrait aider à accroître leur soutien en faveur de la lutte contre les inégalités, via des politiques fiscales et sociales plus ambitieuses.

AUGMENTER LES IMPÔTS DES PLUS GROSSES FORTUNES

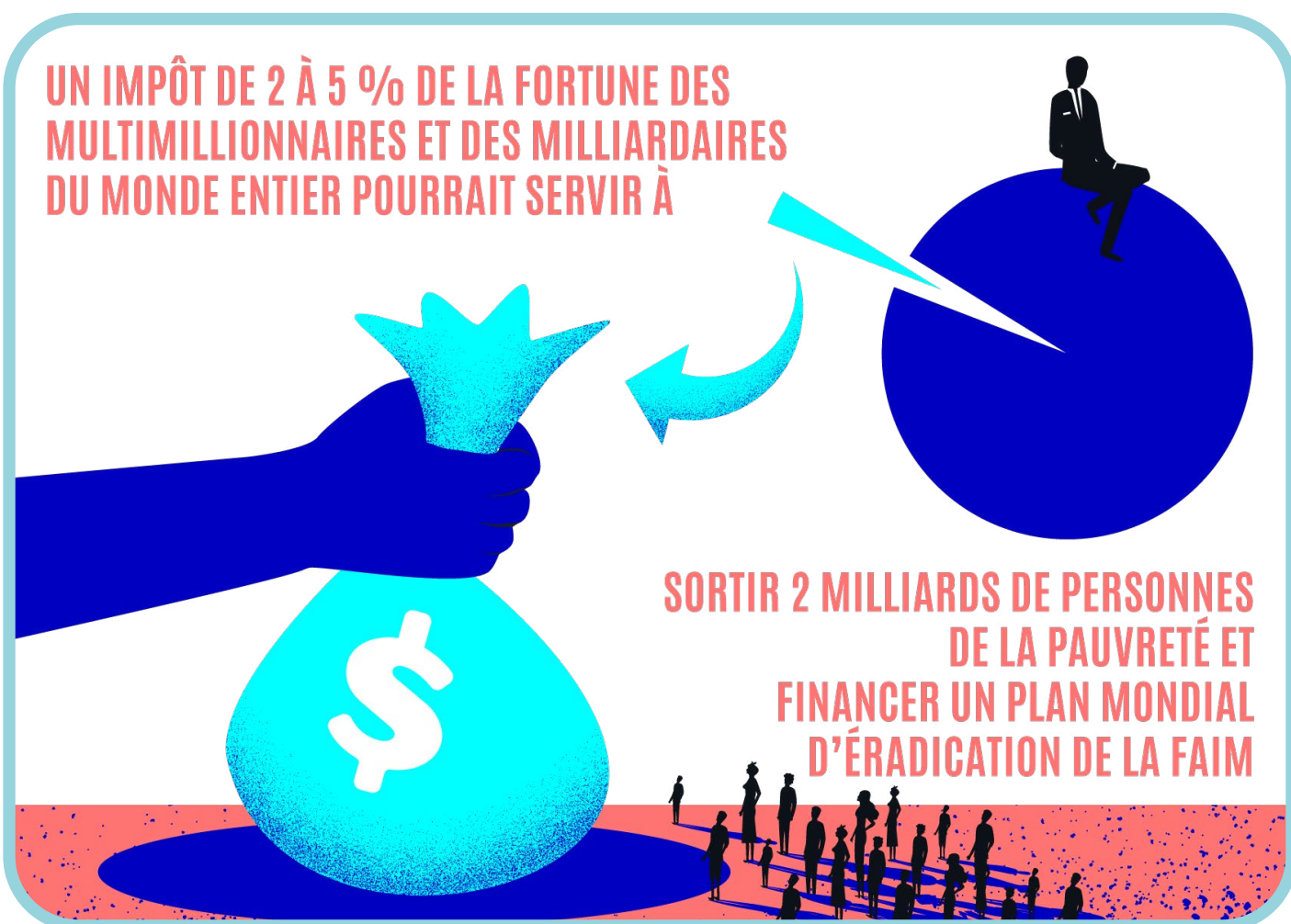
Oxfam a évalué ce qu'une petite augmentation de l'impôt sur la fortune (de 2 % sur les millionnaires, de 3 % sur les fortunes de plus de 50 millions de dollars et de 5 % sur les milliardaires du monde entier) permettrait de faire.

Résultat : on pourrait, grâce à cela, collecter chaque année 1 700 milliards de dollars.

Cette somme serait suffisante pour sortir deux milliards de personnes de la pauvreté, combler le déficit de financement des appels humanitaires d'urgence de l'Organisation des Nations unies et financer un plan mondial d'éradication de la faim. Et ce n'est pas tout. Une telle mesure pourrait contribuer au financement des pertes et dommages causés par le dérèglement climatique et assurer des soins de santé et une protection sociale universels à 3,6 milliards de personnes vivant dans des pays à revenus faibles et intermédiaires de la tranche inférieure. Un programme plutôt bien rempli, donc...

Lien de l'illustration :

[4 infos à retenir sur les inégalités mondiales, Tilt](#)



13 000 litres – et quelques gouttes

4/ À notre niveau, comment faire pour contribuer à réduire les inégalités ?

À notre échelle, beaucoup d'associations existent pour aider les personnes en situation de précarité. Nous pouvons les soutenir en donnant de notre temps ou en faisant un don. Cela peut être une association d'urgence qui distribue de l'aide alimentaire ou d'autres qui accompagnent le retour à l'emploi par exemple. Cela peut aussi passer par le service civique, le volontariat, le salariat dans une association qui agit sur les inégalités, par un stage dans un syndicat et, bien sûr, par les gestes du quotidien.

Les inégalités se manifestent aussi par le biais des stéréotypes, des préjugés et des discriminations. Par exemple, une qualité est dite féminine ou masculine comme s'il s'agissait d'un état de nature. Une attitude différente, voire une inégalité de traitement à l'égard des filles et des garçons, n'est pas toujours aisée à détecter dans nos propres comportements, tant elles peuvent être ténues, diffuses et surtout non conscientes. Reconnaître que nous pouvons être, malgré nous, impliqués dans des processus inégalitaires nous est logiquement difficile. C'est pourtant un facteur important en faveur de l'égalité entre filles et garçons. Il est donc important d'être observateur et observatrice de ses propres comportements et de savoir faire preuve de diplomatie pour faire comprendre à quelqu'un qu'il a des propos misogynes, racistes ou autres.

🔊 Écouter le podcast :

[La Pauvrophobie, France Inter](#)

📖 Lire le document :

[Guide pratique de lutte contre les discriminations, DILCRAH](#)



RESSOURCES

Sur les Objectifs de développement durable

- [Objectif 10. Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre. ONU.](#)
- [L'Agenda 2030 en France.](#)

Sur la pauvreté et les inégalités

- [Segond Alexandra, février 2023, Pauvreté, mal-logement : les 5 chiffres alarmants de la Fondation Abbé Pierre en 2023, Actu.fr.](#)
- [En finir avec les inégalités. ONU75.](#)
- [Février 2019, Face aux inégalités croissantes, l'ONU se bat pour un monde plus équitable, ONU Info.](#)
- [Inégalités : Analyse et critique. Universalis.](#)