



13 000 litres – et quelques gouttes

FICHE ENSEIGNANT

Séance 5



Un programme

Conçu avec

Mise en page

Séance 5

DURÉE DE LA SÉANCE :

1 h 30 min

INTRODUCTION :

Nous voici à la dernière séance du parcours « 13 000 litres – et quelques gouttes ». Nous allons explorer aujourd'hui les dernières étapes du schéma narratif et un dernier Objectif de développement durable (ODD) avant de faire le bilan du parcours.

1 Écoute active ⌚ 20 min

RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Dans le cinquième épisode, après avoir été impliquée dans une bagarre avec Le Grizzli, Luna se retrouve détenue au commissariat pour violence sur la voie publique. Babacar, qui s'était disputé avec elle précédemment, l'attend patiemment, depuis tôt le matin, à sa sortie. Luna, Antoine et Babacar participent au concours d'éloquence qu'ils remportent brillamment grâce à leur exposé sur les conséquences environnementales et sociales de la fabrication des téléphones portables. Mme Jacquin est fière de ses élèves et souligne le travail d'équipe. De retour chez Luna, Babacar et elle prévoient d'offrir un téléphone à Antoine pour compenser les ennuis qu'il a eus avec Le Grizzli. Le père de Luna a d'ailleurs déposé une plainte contre lui. Après l'exposé, Luna exprime le désir de changer ses habitudes de consommation.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Appréhender les dernières étapes du schéma narratif : le dénouement et la situation finale
- ▶ Développer ses capacités d'analyse
- ▶ Développer ses compétences d'écoute et de compréhension orale

MATÉRIEL

- ▶ 📖 [Carnet de bord de l'élève « 13 000 litres »](#)
- ▶ 📄 [Fiche décrypter séance 5](#)

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

- 📖 Après l'écoute du cinquième et dernier épisode, demandez aux élèves de lire la description des deux dernières étapes du schéma narratif dans leur carnet de bord. Vous pouvez approfondir ces notions avec des exemples puis les inviter à identifier ces étapes dans « 13 000 litres ». Comme d'habitude, n'hésitez pas à vous appuyer sur la « **Fiche décrypter séance 5** ».

🔍 Demandez à quelques élèves de partager leurs réponses avec le reste du groupe et à tous d'inscrire leur réponse dans le carnet de bord.

TRANSITION :

Lors de ce dernier épisode, nous avons découvert le dénouement de l'histoire et la situation finale. Nous allons maintenant analyser les enjeux de développement durable traités dans cet épisode final.

2 Échanges et décryptage ⌚ 40 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES


- ▶ Explorer l'ODD 6 Eau propre et assainissement
- ▶ Prendre conscience de la rareté de l'eau potable et des enjeux au niveau international
- ▶ Prendre conscience de l'impact des changements climatiques sur l'eau
- ▶ Comprendre les enjeux de pollution plastique de l'eau


MATÉRIEL

- ▶ 📖 [Carnet de bord de l'élève « 13 000 litres »](#)
- ▶ 📄 [Fiche décrypter séance 5](#)
- ▶ 📄 [La fiche activité séance 5 « Quiz - L'eau, une ressource limitée »](#)

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

• 2.1. Échanges – Les ODD au travers du podcast ⌚ 5 min

 Invitez les élèves à identifier à l'oral 3 ODD en lien avec l'épisode, en s'aidant des illustrations des 17 ODD dans leur carnet de bord, puis à entourer l'ODD traité pendant cette séance.

 L'épisode 5 introduit l'ODD 6 « Eau propre et assainissement : garantir l'accès de tous à des services d'alimentation en eau et d'assainissement gérés de façon durable ». Demandez aux élèves comment cet ODD est traité dans l'épisode. Pour enrichir les échanges, vous pouvez vous appuyer sur la « [Fiche décrypter séance 5](#) ».

TRANSITION :

Dans cet épisode, Luna, Babacar et Antoine font leur présentation dans le cadre du concours d'éloquence sur l'impact de la production de smartphones. Ils mettent particulièrement en avant la consommation d'eau. Nous allons donc nous intéresser aujourd'hui à cette ressource et aux enjeux qui y sont liés à travers un quiz.

• 2.2. Décryptage – Quiz « L'eau, une ressource limitée » ⌚ 35 min

Le podcast « 13 000 litres – et quelques gouttes » traite des enjeux liés à l'eau à travers le prisme de la production et de la consommation de smartphones, mais les enjeux liés à l'eau dans le monde sont bien plus larges. Le quiz sur l'eau permet d'appréhender l'eau en tant que ressource, en abordant les notions de rareté, de gestion, de consommation, etc. Pour animer ce quiz, deux méthodes au choix vous sont proposées : vous pouvez choisir celle qui vous semble la plus adaptée à votre classe.


MÉTHODE 1 « TOUS ENSEMBLE »

Distribuez à chaque élève trois Post-its de couleur jaune, vert et rose. Projetez le diaporama du quiz sur un écran. Chaque question est accompagnée de trois réponses possibles qui correspondent aux trois couleurs des Post-its. Pour répondre aux questions, chaque élève met en évidence le Post-it de la couleur correspondant à la réponse qu'il pense être la bonne. Ils peuvent prendre jusqu'à une minute par question pour échanger, argumenter et changer d'avis... Passé ce délai, si la majorité des élèves a trouvé la bonne réponse, le groupe marque un point. Dans le cas contraire, le groupe perd un point.

MÉTHODE 2 « LE DUEL »

Divisez la classe en deux équipes ou plus. Posez les questions et demandez aux élèves de marquer leur réponse (a, b ou c) sur une ardoise ou un bout de papier et de dévoiler leur réponse simultanément. L'équipe qui remporte le point est celle qui a la bonne réponse. Vous donnez les informations complémentaires à chaque question. Si les deux équipes ont la bonne réponse, chacune remporte un point.

NOTES POUR L'ENSEIGNANT

 Pour chaque question, vous pouvez donner la solution en vous appuyant sur les paragraphes accompagnant les réponses, proposés dans le quiz, mais aussi sur la « **Fiche décrypter séance 5** ».



À la fin du quiz, vous pouvez demander aux élèves quelle information les a le plus marqués ou surpris et ce qu'ils pensent utile de communiquer aux autres élèves. Ils pourront alors inscrire dans leur carnet de bord trois informations qu'ils ont découvertes.

TRANSITION :

Au cours du parcours, nous avons abordé cinq ODD et toutes les étapes du schéma narratif. Nous allons maintenant pouvoir faire un bilan de ces cinq séances.

3 Bilan et perspectives 30 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Envisager la fiction comme un outil pour favoriser le changement de comportement
- ▶ Développer sa capacité d'analyse
- ▶ Faire le bilan des apprentissages du parcours

MATÉRIEL

- ▶  [Carnet de bord de l'élève « 13 000 litres »](#)
- ▶  [Fiche décrypter séance 5](#)

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

a. En classe entière, demandez aux élèves pourquoi, selon eux, l'auteur a choisi le titre « 13 000 litres – et quelques gouttes » pour ce podcast.

Avant l'écoute du podcast, le titre peut paraître intrigant, mais on comprend, après l'écoute des cinq épisodes, qu'il est très révélateur des problématiques de développement durable. Il évoque à la fois les enjeux liés à l'eau, à la consommation, au numérique, à la pollution et au climat.

b. Vous pouvez également leur demander ce qu'ils ont pensé de l'histoire et en quoi, selon eux, « 13 000 litres » est une bonne ou une mauvaise fiction.

La force du récit de « 13 000 litres » repose sur plusieurs éléments importants. Il est basé sur un conflit narratif, c'est-à-dire des *volontés* et des *résistances*, il traite de plusieurs problématiques de développement durable (les modes de production et de consommation en particulier) qui font écho à des réalités quotidiennes pour lesquelles les auditeurs peuvent facilement se sentir concernés, voire s'identifier aux personnages. Et il est construit autour de relations intéressantes entre les personnages (Luna, Babacar, Antoine, Mme Jacquin et Le Grizzli). Le dialogue aide aussi à rendre le récit réaliste.



En vous appuyant sur la « **Fiche décrypter séance 5** », expliquez en quoi la fiction peut être un puissant levier pour déclencher le passage à l'action de manière individuelle ou collective. Vous pouvez vous appuyer sur la fiche et sur des exemples variés (romans, séries, films, etc.).

13 000 litres – et quelques gouttes



c. Enfin, invitez les élèves à faire le bilan du parcours dans leur carnet de bord à travers l'évaluation de la main (le pouce : ce que je félicite ; l'index : ce qui me questionne, ce que je veux « pointer du doigt » ; le majeur : ce que je n'ai pas aimé ; l'annulaire – le doigt qui porte l'anneau – : ce que je garde précieusement ; le petit doigt : ce que je me sens capable de changer ?).

Vous pouvez inviter les élèves à partager leurs réponses en classe entière à l'oral.

NOTES POUR L'ENSEIGNANT

Si votre classe participe au concours Réinventer le monde, il est conseillé d'organiser une séance supplémentaire pour accompagner les élèves dans la création d'un premier pitch, de façon individuelle ou en groupe. Le carnet de bord propose un support de réflexion pour l'élaboration de ce pitch. Vous pouvez leur demander de le remplir pour la prochaine séance ou en début de séance.

Pour les guider dans la réflexion et les aider à trouver un sujet, vous pouvez évoquer plusieurs sources d'inspiration : une situation du quotidien, un souvenir (quelque chose qui les a marqués, perturbés, bouleversés), une personne (une personnalité, un métier, etc.), un objet (on l'a vu avec le téléphone, un objet peut soulever un certain nombre de questions, attention cependant à ne pas imiter le sujet de « 13 000 litres »), une émotion ou une sensation (de l'injustice, de la colère, du plaisir, etc.), un concept (la nature, la liberté, la vérité, etc.), un lieu (une pièce, un pays, un espace public, etc.), une relation, un lien (des frères et sœurs, patron et salariés, etc.), un fait divers, ou simplement un verbe, une action (manger, dormir, marcher, voyager, écrire, etc.) ou encore un trait de personnalité (maniaque, anxieux, jaloux, excentrique, etc.)...

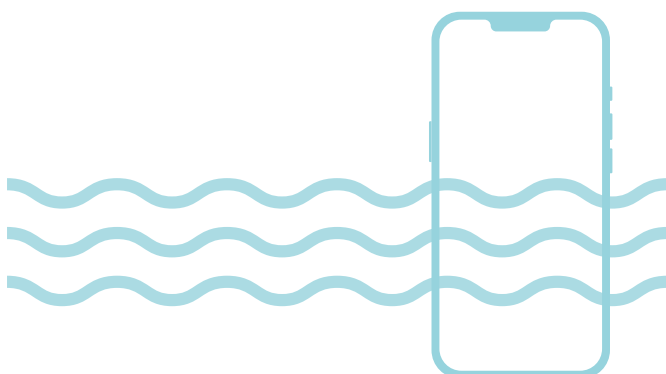
Cette séance permettra d'introduire des notions et méthodes d'éducation aux médias et à l'information telles que :

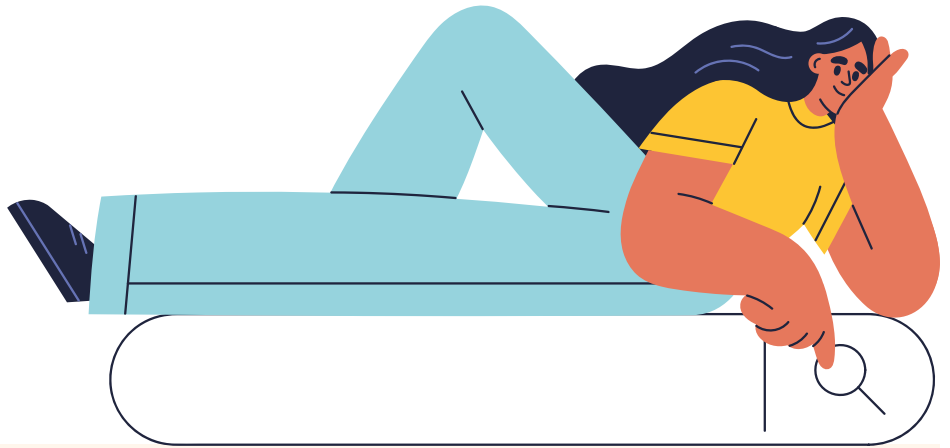
LUTTER CONTRE LES INFOX

La diffusion de fausses informations, surtout dans un récit axé sur le développement durable, compromet la crédibilité et l'efficacité de la sensibilisation. En propageant des *fake news*, on risque de déformer la réalité des enjeux environnementaux, entraînant une méprise du public sur l'ampleur des problèmes. Le développement durable repose sur des faits et des données vérifiables pour encourager des actions informées. En évitant la propagation de fausses informations, un récit sur le développement durable peut éduquer de manière authentique, mobiliser des individus et inspirer des initiatives concrètes, fondées sur une compréhension précise des défis et des solutions possibles. La responsabilité de diffuser des informations précises revêt une importance cruciale pour catalyser le changement positif nécessaire à la préservation de notre planète.

DÉCONSTRUIRE LES STÉRÉOTYPES

Réinventer le monde invite les élèves à réaliser des scénarios impliquant des personnages aux situations sociales, économiques, géographiques et culturelles variées. Même sans en avoir conscience, on peut véhiculer des stéréotypes. Dans la construction d'un récit fictif, il est impératif de reconnaître et d'éviter la perpétuation de stéréotypes, car cela peut non seulement pervertir la richesse de l'histoire, mais aussi renforcer des préjugés nocifs au sein de la société. Par exemple, considérons le cas d'un personnage féminin cantonné aux clichés traditionnels de la « dame en détresse ». Plutôt que de contribuer à l'évolution du récit, elle devient un simple accessoire, évinçant ainsi la diversité des rôles et des compétences que les femmes peuvent incarner. En embrassant la complexité des individus, les récits fictifs peuvent jouer un rôle crucial dans la promotion de la tolérance, de l'inclusion et de la compréhension mutuelle. Donner des caractéristiques complexes à ses personnages permet en partie d'éviter cet écueil. Nous vous encourageons à profiter de cette étape dans la réalisation de votre podcast pour aborder avec les élèves les notions de stéréotypes et préjugés.





LIENS VERS DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Infox

- ▶ [D'où vient l'info? CLEMI.](#)
- ▶ [Repérer les sources. CLEMI](#)

Stéréotypes

- ▶ [Stéréotypes femmes / hommes et EMI \(support numérique en ligne à consulter\). Réseau Canopé.](#)
- ▶ [Cyberviolences et discrimination. CLEMI.](#)
- ▶ [Pour aborder les stéréotypes. Réseau Canopé.](#)
- ▶ [Égalité filles-garçons : des ateliers collège-lycée pour décrypter les stéréotypes \(support numérique en ligne à consulter\). Réseau Canopé.](#)