



13 000 litres – et quelques gouttes

FICHE ENSEIGNANT

Séance 1



Un programme

Conçu avec

Mise en page

Séance 1

DURÉE DE LA SÉANCE :

1 h 30 min

INTRODUCTION :

Nous embarquons ensemble dans l'univers de la série de fiction sonore « 13 000 litres – et quelques gouttes ». Je vous propose de découvrir le premier des cinq épisodes du podcast.

1 Écoute active ⌚ 20 min

RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE 1

Luna et Babacar se retrouvent dans la rue après la rentrée scolaire. Babacar semble agacé par Luna : il n'aime pas le surnom « Baba » que Luna utilise pour l'appeler. Ils échangent leurs premières impressions sur le lycée, puis Luna invite Babacar chez elle pour lui montrer quelque chose. Plus tard, dans le pavillon de Luna, ils explorent la chambre de son père, qui conserve une collection d'appareils électroniques anciens. Luna cherche son précédent téléphone parce qu'elle s'est fait racketter son téléphone deux jours auparavant. Babacar découvre que « Le Grizzli », un caïd de 18 ans opérant dans la cité des Acacias et impliqué dans diverses activités criminelles, est lié au racket de Luna.


OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES


- ▶ Développer ses compétences d'écoute et de compréhension orale
- ▶ Analyser la situation initiale du récit et les caractéristiques des personnages principaux
- ▶ Être en capacité de faire des liens entre les Objectifs de développement durable (ODD) et des situations de la vie quotidienne

MATÉRIEL


- ▶ 📎 [Carnet de bord de l'élève « 13 000 litres »](#)
- ▶ Fichier audio podcast
- ▶ Enceinte
- ▶ 📎 [Fiche décrypter séance 1](#)

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

 **a.** Distribuez à chaque élève le **carnet de bord** (fourni dans le kit) et proposez-leur de remplir la première activité « **Écoute active** » durant l'écoute de l'épisode 1.

 **b.** Découverte de la situation initiale
À la suite de l'écoute de l'épisode 1, les élèves pourront identifier la situation initiale de « 13 000 litres » à travers les trois questions suivantes :

- ▶ Qui sont les personnages principaux ?
- ▶ Où et quand se déroule l'histoire ?
- ▶ Que se passe-t-il dans l'épisode ? Quels sont les sujets abordés ?

 Une fois l'écoute terminée, vous pourrez demander aux élèves de partager leurs réponses et proposer une correction si besoin. Vous pouvez vous aider de la « **Fiche décrypter séance 1** » pour donner des clés de compréhension sur l'importance des éléments de contexte, posant le cadre de l'histoire en début de fiction, ainsi que sur l'importance des éléments de caractérisation des personnages.

TRANSITION :

Lors de ce premier épisode, nous avons découvert la situation initiale et rencontré les personnages principaux, Luna et Babacar, que nous suivrons tout au long de la série. Nous allons maintenant analyser le contenu de cet épisode ainsi que les thématiques abordées.

2 Échanges et décryptage ⌚ 40 min

• 2.1. Échanges – Les Objectifs de développement durable (ODD) au travers du podcast ⌚ 10 min


OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES


- ▶ Développer ses capacités d'analyse par une approche émotionnelle et théorique
- ▶ Explorer l'ODD 10 Inégalités réduites
- ▶ Développer ses compétences d'écoute et de compréhension orale


MATÉRIEL

- ▶ 📖 [Carnet de bord de l'élève « 13 000 litres »](#)

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

 **a.** Invitez les élèves à répondre individuellement aux trois premières questions (4 et 5) de cette activité : Qu'avez-vous ressenti lors de l'écoute de cet épisode (colère, tristesse, joie, surprise, etc.) ? À quoi cela fait-il écho chez vous ? Quelles problématiques sont soulevées dans cet épisode ?

 **b.** En petit groupe de trois ou quatre maximum, demandez aux élèves d'identifier au moins trois ODD en lien avec l'épisode.

 **c.** Mise en commun
Encouragez les élèves à partager leurs réponses en argumentant leurs propos. Il n'y a pas de mauvaises réponses, il faut seulement réussir à justifier son choix.

Exemples de réponses possibles :

- ▶ Quelles problématiques sont soulevées dans cet épisode ?
 - Inégalités, racket, surconsommation...
- ▶ Identifier trois ODD en lien avec l'épisode :
 - La thématique des inégalités est fortement présente dans cet épisode par l'écart de mode de vie entre Babacar et Luna. Cet enjeu fait écho à l'ODD 10 Inégalités réduites. D'autres ODD peuvent être cités, notamment l'ODD 12 Consommation et production responsables, en lien avec l'accumulation de smartphones du père de Luna, ou l'ODD 5 Égalité entre les sexes, en lien avec les personnalités de Luna et Babacar qui soulèvent divers stéréotypes rattachés aux hommes et aux femmes.

TRANSITION :

La thématique des inégalités est fortement présente dans cet épisode par l'écart de mode de vie entre Babacar et Luna. Cet enjeu fait écho à l'ODD 10 Inégalités réduites. Prenons un temps pour se plonger dans cette notion d'inégalité.

● 2.2. Décryptage - Les inégalités en mouvement avec « Un pas en avant » ⌚ 30 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Prendre conscience des inégalités dans l'accès aux droits fondamentaux
- ▶ Travailler sur ses représentations et déconstruire les stéréotypes
- ▶ Développer son empathie

MATÉRIEL

- ▶ 📖 [Carnet de bord de l'élève « 13 000 litres »](#)
- ▶ 📖 [La fiche activité séance 1 « Un pas en avant »](#)

NOTES POUR L'ENSEIGNANT

« Un pas en avant » est un outil pédagogique permettant de mettre en lumière et de faire l'expérience des inégalités, quelles qu'elles soient. Cet outil dynamique nécessite de l'espace, il peut être réalisé dans une salle vide ou dans une cour de récréation, il vous faudra assez d'espace pour mettre en ligne 15 élèves maximum et qu'ils et elles puissent avancer sur environ 10 mètres.

Un minimum de 10 participants est nécessaire pour permettre une visualisation effective. Si le groupe est inférieur à 15 personnes, choisir les personnages en variant au maximum les profils. Il est tout de même intéressant qu'au moins un profil soit distribué plusieurs fois pour mettre en avant les différences liées aux représentations individuelles.

Pour que l'animation fonctionne, les participants doivent faire jouer leur imagination. En fonction des participants et des cartes Profil distribuées, il peut y avoir des réactions fortes à la lecture. Insistez si besoin, auprès des jeunes, sur le fait qu'il s'agit d'un jeu de rôle.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

a. Scindez les participants en 10 à 15 sous-groupes de 1 à 3 personnes en fonction des effectifs.

b. Au hasard, distribuez une carte Profil à chacun des sous-groupes.

c. Demandez-leur de la conserver et de ne pas la montrer.



d. Chaque sous-groupe essaie de se représenter le personnage décrit sur la carte en faisant un effort d'imagination. Les questions posées dans le carnet de bord permettent de guider les élèves dans la création de leur personnage.

e. Pour les aider à s'approprier le personnage, vous pouvez leur poser les questions suivantes à voix haute (ce sont les mêmes que celles présentes dans leur carnet de bord) :

- ▶ Comment s'est passée votre enfance ?
- ▶ Quel métier exercent/exerçaient vos parents ?
- ▶ À quoi ressemble votre vie aujourd'hui, votre quotidien ?
- ▶ Où vivez-vous ?
- ▶ Quels sont vos loisirs ?
- ▶ À quoi ressemble votre parcours scolaire ?
- ▶ À quoi ressemble votre réseau familial et social ?
- ▶ Qu'est-ce qui vous motive et qu'est-ce qui vous fait peur au quotidien ?

f. Chaque sous-groupe identifie une personne qui incarnera le personnage dans l'activité.

g. Demandez aux participants de se placer sur une ligne de départ (côte à côte) au bout de la pièce.

h. Expliquez-leur que vous allez leur énoncer une liste de situations ou d'événements. À chaque fois que les élèves-personnages s'estiment en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place.

i. Lisez les situations une par une (la liste est dans la fiche annexe « Un pas en avant »).

Marquez une pause entre chaque énoncé afin que les élèves puissent éventuellement avancer et observer leur place par rapport aux autres.

j. Vous allez passer au débriefing. Cette étape est essentielle, elle permet à l'animation de prendre tout son sens. Vous pouvez le faire en maintenant la place de chacun, mais également en plénière (dans ce cas, demandez à chacun de prendre note de sa position finale).

13 000 litres – et quelques gouttes

Donnez-leur deux minutes pour sortir de la peau du personnage (mais toujours sans révéler leur personnage aux autres). Commencez par leur demander ce qu'ils ressentent après cette activité, puis continuez en abordant les questions soulevées et ce qu'ils ont appris :

1. Qu'est-ce que j'ai ressenti quand les autres avançaient et pas moi ? Et inversement ?
2. Qu'est-ce qui me frappe dans le tableau final (la place de chacun et chacune) ?
3. Comment me suis-je senti dans la peau de mon personnage ?
4. Ai-je eu le sentiment que mes droits fondamentaux n'étaient pas respectés ? À quels moments ?
5. Puis-je deviner le rôle joué par les uns et les autres ? Certains et certaines peuvent lire leur carte Profil et présenter en quelques mots le personnage tel qu'ils l'avaient imaginé.
6. Les personnages joués nous sont-ils complètement étrangers ?
7. Est-ce que j'imaginais que des écarts si grands puissent exister ?
8. Qu'est-ce qui m'a le plus interpellé ?

Il est important de conclure l'atelier en expliquant aux élèves que cet outil s'appuie sur les représentations que nous avons des personnages décrits, des stéréotypes. Il est essentiel de ne pas généraliser les situations : chaque être humain connaît une réalité différente et nous pouvons nous en approcher que par des rencontres réelles.

TRANSITION :

Pour finaliser cet atelier, je vous propose de prendre maintenant un temps de retour sur cette activité.

3 Bilan et perspectives ⌚ 30 min

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Développer des aptitudes à penser et à argumenter
- ▶ Développer sa créativité
- ▶ Faire le bilan des apprentissages de la séance

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

a. Débat boule de neige • 25 min



Afin de matérialiser ces réflexions théoriques vers des actions concrètes, demandez aux élèves d'écrire dans leur carnet de bord :

- ▶ Deux idées pour agir contre les inégalités dans leur établissement et deux autres idées pour agir à l'international. • 3 min
- ▶ Au bout de trois minutes, les élèves se mettent en binôme et sélectionnent deux actions pour agir dans l'établissement et deux actions pour agir à l'international. • 4 min
- ▶ Chaque binôme part retrouver un autre binôme et, à partir de leurs idées, ils sélectionnent ensemble la meilleure action possible à mettre en place dans l'école et la meilleure à mettre en place à l'international. • 5 min

MATÉRIEL

- ▶ 📖 [Carnet de bord de l'élève « 13 000 litres »](#)

- ▶ Puis le groupe de quatre élèves rejoint quatre autres élèves. Ils se mettent d'accord sur LA meilleure idée à mettre en place. • 6 min
- ▶ Enfin, les groupes de huit partagent avec toute la classe leurs actions en expliquant pourquoi, selon eux, ce sont les meilleures actions à mettre en place. Ils finissent par voter à main levée pour les actions les plus pertinentes. • 7 min

Définissez vous-même, au hasard, la composition de chaque groupe au fil de l'animation, à la fin de chaque temps imparti (minuteur avec sonnerie conseillé).

b. Retour à l'oral • 5 min

En fonction du temps qu'il vous reste, demandez aux élèves de faire un retour à l'oral sur ce qu'ils retiennent de la séance.